

ARTISTICS通信 Vol. 91

アーティスティックス

\中小企業の/ ウェルビーイング (アーティスティックスの場合)

「ウェルビーイング」という言葉は、一般的に「身体や心が健康でいられる状態」を指します。ビジネスの場では、「仕事が充実している」「働く環境が自分にとって幸せを保っている」といった要素が含まれ、職場環境の改善やメンタルヘルスのサポート、ワークライフバランスの向上など、さまざまな切り口で語られることが多いかと思います。私たちはこれまで、どのような取り組みを行い、どのように環境を整えてきたのか。改めて振り返ってみたいと思います。

2020年4月、新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、弊社では比較的早い段階でテレワークを導入しました。この取り組みは新聞などでも取り上げられました。感染リスクの低減はもちろんのこと、テレワークを長期間継続することの難しさを実感する機会にもなりました。また、2020年から社内のフリーアドレス化を進め、2024年にはランダム制のフリーアドレスへと変更しました。この仕組みにより、日々の業務の中で少しずつ変化を感じることができ、いつもと異なる環境で働くことで新鮮な気づきが生まれる効果も見られました。これも数年前ですが、社員の提案をきっかけに、お昼の休憩時間を従来の12:00~13:00から11:55~12:55へ変更しました。これにより、飲食店の混雑やコンビニのレジの待ち時間が短縮され、意外にも高い効果を得ることができました。

現在、弊社は19名の体制で運営しています。子育て中の社員も多く、育休明けで復帰した社員も活躍しています。少人数の会社だからこそ、一人ひとりが事業の中核を担っており、お互いに支え合う環境を大切にしています。各チームが協力しながら、より働きやすい環境を整えていきたいと考えています。そして、社員一人ひとりがさらに活躍できる会社へと成長していけるよう努めてまいります。

WEBマーケティング部 青木



\本格的に/ SNS運用をスタート

近年、SNSを活用した情報発信の重要性がますます高まっています。当社でも、「SNSを活用したいが、どう運用すればいいのかわからない」「効果的な発信方法を知りたい」といったご相談を多くいただきました。しかし、恥ずかしながら、当社自身のアカウント運用にはなかなか手が回らず、長らく滞っていました。

そこで、このたび本格的にSNS運用をスタートしました！実際に運用しながら、効果的な活用方法や運用のコツを学び、皆さまにもお伝えしていければと考えています。ぜひ当社のアカウントもチェックしてみてください。

また、「ちょっと気になっているけれど、どうすればいいの?」「こんなこと聞いてもいいのかな?」といったSNSに関する疑問があれば、お気軽にご相談ください。私たちも運用を続けながら学んだことを共有し、皆さまと一緒に考えていきたいと思っています。

さらに、3月にはSNS活用に関するセミナーを開催予定です。 SNS運用の基本や大切なポイントについてお伝えする予定です。ご興味のある方はぜひご参加ください！詳細はセミナー情報をご覧ください。

ぜひフォローをお願いします！



WEBマーケティング部 宮脇



Staff Comments 卒業シーズン!! 学生時代の思い出アレコレ



長岡 善章

17歳の時125ccのオフロードバイクとテントを手に入れて峠越えの林道ツーリングに行ったのは良い思い出。お金がなくてランタンが買えず仏壇からろうソク立てを持って行ったっけ。林道わきの河原で寝たけど、楽しいより怖かった。



青木 健

言葉を紙に残すのは少し恥ずかしいですが、妻と出会った高校生活でしょうか。初めて会話をしたときに「結婚するならこの人が良いな」と強く思ったことを思い出します。結婚をするまで、何度か別れて付き合ってたんですが、結婚生活も15年、4歳の子どもも含めて良い縁に恵まれたと思います。



西島 基弘

パッと思い出したのは、中学校の給食時、不意に咽せて鼻から牛乳が出てしまい、それを見た同班の友人2人が、2人とも笑い過ぎて椅子ごと後ろにひっくり返り、皆で笑い合ったことが、たまに会った仲間でも話題になる良い思い出です。



鈴木 啓文

学生時代はバンド活動 (Guitar) に夢中で、数々のライブ活動をしてきたことが良い思い出です。その中でも音楽フェスティバル (?) 出場時に賞を頂いたことが強く印象に残っています。その時に演奏した「Guns N' Roses」というバンドの「Welcome to the Jungle」という曲は今でも大切な曲の一つです。



土本 直代

ブラームス弦楽6重奏曲第1番、本来は6人で弾く曲ですが、当時4つの女子大それぞれで活動していた弦楽合奏サークルの4年生だけが集まった卒業演奏会の合奏で最後に弾いたのがこの曲でした。「オーケストラは一人でも壊せる」と言う指揮者の目が怖くて音大でもないのに毎日猛練習。やりきった感が強くてそれ以来楽器はほぼ封印状態です。当時、まだ大学院の研究生でバイトに明け暮れていた指揮者の尾崎さん。今はルーミア国立管弦楽団の常任指揮者でご活躍だそうです。



土屋 好範

一番記憶に残っているのは、中学の部活の時に山から下りてきたイノシシに追いかけられたこと。逃げた道が下り坂の砂利道だったので、途中で転んで手足が傷だらけになった後、転んだ勢いそのままシームレスに崖から落ちた瞬間は今でもよく覚えています。身体が丈夫でよかった。



坂本 直人

学生時代に記憶に残っていることと言えば、夏休みの宿題ですね。基本的には前半に終わらせるようにしていたのですが、1999年は世界が滅びるという話があったのでギリギリまで宿題をやらずに大変だった記憶があります。



高橋 早也香

バレンタインの時期に思い出しますが、小学5年生の時にクラスの仲のいい女子5人でお家に集まってバレンタインチョコを作ったのを覚えています。それぞれ作りたいイメージを持ってきたものの全然上手く行かなくて笑。なんとか仕上げたチョコを気になる男の子の家にみんなで置きに行くという…今思うと色々怖いですが、すっごく楽しかった思い出です!



初芝 綾夏

大学生の時に三島のホテルで3年間配膳のバイトをしていました。バイトの日は1日があつという間で、仲間や社員さんとも仲良くさせてもらい、とても楽しかったのを覚えています。最近再会もあつたりして、ご縁が繋がっているのでもしじみしています。



加藤 龍

小学生から大学まで、毎日サッカーやって友達とくだらないことで笑ってましたね。よくわかんないけど、楽しかった。そんな感じです。そして、小学生の精神年齢のまま年だけ重ねて、来年半世紀を迎えます。落ち着いた大人にはいつなるのでしょうか。



宮脇 明希

高校の卒業が近くなってきた頃に毎日放課後、友達と学校に残ってみたり学校の近くの公園で思い出写真を撮ってみたり、思い出作りに必死だったのを思い出します。卒業後はそれぞれ違う学校だったので時間のある時にたくさん遊んどいてよかったなあと思います。今でも友達と会うたびに高校の時の話に華を咲かせています。



内野 光一郎

学生時代の事で思い出すのは、大学時代に3年間研究していた機械振動の研究かなと思います。理論上はできると思っていたも、実際に試してみるとうまくいかず、どうすればできるか日々考えてある程度成果ができた時に嬉しかったのを覚えています。



春野 輝

修学旅行の行先が北海道でした。時期的に真冬だった為、静岡市在住としては見慣れぬ雪が印象に残っています。中でも強く記憶に残ったのが、一泊だけしたウィンザーホテル。高級感溢れる内装は、自身の場違い感から居心地の悪さすら覚えました。良いところだったとは思いますが、でも、たぶんもう行かないかな……



日置 健治

小学生の頃は野球一色でした。毎朝のジョギングも頑張って、最後にみんなで「おはようサンデーマラソン」という番組に出場したのを思い出します。コント赤信号に日高のり子。初めて見る芸能人に大はしゃぎでした。帰りの地下鉄でたまたまりーダーを見かけて追っかけ回し、ズボンから引っ張り奪い取った糸くずは当時の宝物でした。あの糸くず、、、どこにいったんだろう。



駿藤 涼介

宝物を敷き詰めたタイムカプセルをあけるような、そんな気持ちで学生時代を思い出そうとすると、一番初めに浮かぶのは教室の光景でした。それくらい学生時代は、毎日がキラキラしていたんだと、大人になってしまった今になって思います。



杉崎 ゆりか

中学の高原教室、その年1番の大雨が降りテントが水没、夜中にロッジに緊急避難。狭いロッジに生徒がいっぱい避難したので寝るスペースも全然なく…と散々な体験をしました。小中高で高原教室に行きましたが全部雨だったので、強烈なアメフラシがいたに違いない…(私か?)



萩野 督織

学生の頃の思い出といえば、小学生のとき、お弁当でカップラーメンを持っていったら怒られたことです。せっかく水筒にお湯を入れて意気揚々とカップラーメンを持って行ったのに…。今でも、あの時怒られたらことには納得していません。



秋山 拓哉

下校の早い日は友達の家に行き、4人でモンスターを狩猟するゲームをしたり、流行りのポカロやバンドの新曲を聴いたり。でも、一番楽しかったのは、自分が好きだった釣りに未経験者を連れていくことでした。やすしいロッドを担いで、チャリで何キロも出掛けました。自分以上にハマってくれた人もいて、最近は逆に教えてもらうことも。大人になってしまった今ですが、自分の場合は学生時代からそんなに経っていないのです…



アーティスティックスの イチオシ！



スターズ ビレッジ
STARS VILLAGE

静岡県沼津市にあるスターズビレッジさんをご紹介します。こちらは、障がいをお持ちの方々が安心して暮らせるグループホームと、就労継続支援B型事業所「ここしあの港」を運営しています。さらに、ワンちゃん同伴OKのカフェ「Cha.mone」も併設し、地域との交流を深めています。

「ここしあの港」では、利用者の「やってみたい」を一緒に見つけ、叶えるためのサポートを行っています。カフェ「Cha.mone」は、ドッグランやワンちゃん専用メニューも完備し、国産米粉を使用したヘルシーな食事が楽しめます。

また、スターズビレッジさんでは、賛助企業を募集しています。地域社会と連携し、障がいをお持ちの方々の生活と就労を支援する取り組みに賛同いただける企業様のご協力をお待ちしております。

安心できる住まいと働く場、
そして地域とのつながりを大切にする
スターズビレッジさん。
ぜひ一度、足を運んでみてください。

スターズビレッジさん \HPはコチラ/
カフェCha.moneさん \HPはコチラ/



\今知っておくべき情報が盛りだくさん！/

3月・4月開催予定のセミナー&イベント

セミナー情報一覧
申し込みはこちら



なぜ売れる会社はラクに売れるのか？
ウェビナー
オンライン
経営者が知るべき
デジタル営業の
新常識 3/13
14:00~15:30
オンライン開催
【講師】
中小企業経営者
クラウドワークス(株)
齊藤芳宣氏

日時：3月13日(木) 14:00~14:50 参加費：無料

ウェビナー
オンライン
ユーザーの動きから見る
中小企業SNSの始め方
「アポをとりに行く会社」から「アポをもらえる会社」への第一歩。SNS運用を低コスト・高パフォーマンスで行うためのポイントをお伝えします。

日時：3月21日(金) 11:00~11:50 参加費：無料

ウェビナー
オンライン
失敗しないための
ChatGPTのはじめ方
ChatGPTを安全&効果的に活用するための初心者向けセミナー。基本的な使い方から知っておきたいポイント、必ずしておきたい設定まで、実際の画面を見ながらご案内します。

日時：3月26日(水)12:00~12:50 参加費：無料

ウェビナー
オンライン
Googleビジネスプロフィール
設置方法と使い方
・Googleビジネスプロフィールってなに？
・Googleビジネスプロフィールの使い方
・Googleビジネスプロフィールで使う写真のコツ
基本的な操作をできる限りやさしくご説明いたします。

日時：4月16日(水) 11:00~11:50 参加費：無料

ウェビナー
オンライン
成功事例から学ぶ
新規HP制作とリニューアル
制作件数1,000を超える弊社の制作実績から、中小企業が新規ホームページを制作する時、リニューアルをする時のポイントを解説します。

日時：4月24日(木) 11:00~11:50 参加費：無料

リアルイベント
開催
kintone Café
静岡東部伊豆 Vol.3
今回は、5月にぬましんCOMPASSにて開催を予定しています。詳細は後日ホームページに掲載いたしますので、ご確認ください。

クイズ これは何の順番でしょうか？（ヒント：時代の流れでだんだん使わなくなってきましたね。）
○○○○○○□□□□
アーティスティックス クイズの答え



知ることは感じることの

半分も重要ではない

レイチェル カーソン



TEL 055-928-6500
mail tsuushin@artistics.co.jp
HP <https://www.artistics.co.jp/>

2025年3月 第91号 発行責任者 株式会社アーティスティックス 長岡善章

Head Office
みらいラボ@ドットツリー
未来創造ラボラトリー
静岡ワークプレイス
Facebook
X
instagram

沼津市高島町15-5 めましんCOMPASS 1F
静岡県伊豆市修善寺75-L
静岡県沼津市大岡3600 (沼津高専内)
静岡市葵区鷹匠2丁目8-10 (静岡鉄道 =ODEN内)
<https://www.facebook.com/shizuokaartistics/>
@artistics01
@shizuoka_artistics