

# アーティストックス通信

No.1 創刊号



## 「アーティストックス通信」創刊にあたって

こんにちは、(株)アーティストックスの長岡といいます。

私は高木産業さんで勉強させていただいた後、27才で独立。自宅の一角でアーティストックスというソフトウエア開発の会社を作りまして14年。未熟ながら会社を経営してきました。おかげさまで、お客さまや社員に支えられてここまで来ました。



お客さまにもっと喜んでもらえるような私たちになるため、頑張ってください。そして自分のため、そして自分の夢のためにも、もっともっと良い会社をつくっていきたくて、勉強会に参加したり

本を読んだり講演に行ったりと、いろんな活動に参加してきました。

そこではとてもためになったこともあり、「失敗したなあ」と思うようなこともたくさんあります。それらを通して学ばせてもらったことを、私だけの学びにしてはもったいない。良いことも悪いことも、うまくいったことも失敗したことも含めて、どなたかの役に立ててもらいたいと思います。この通信を発行することにしました。

また、皆さまとは、長くお付き合いさせていただきたいのです。そのためのささやかな橋渡しにこの通信がなってくれたらいいと思います。お送りさせていただきます。よろしくければ、これからこの通信をお受け取りいただけたら嬉しいです。

### 50キロウォーキングに参加！

50キロウォーキングに参加してきます。これは、9月14日に、菊川市から御前崎を回って藤枝まで、12時間以内になんて歩こう！というイベントです。昨年も参加して、社員と一緒に歩いた50キロウォークが、一年で最も感動し思い出に残った出来事です。今年も楽しんできます！興味のある人は、一緒に歩いてみませんか？ついでに、歩いてください(笑) オネガイシマス(泣)



## 第1回Eそうじの会、応援に行ってきました

### 沼津市原にあり、(有)イーリードさん主催の「第1回E(いい)そうじの会」に参加してきました。

(有)イーリード・越膳社長の「いつも大変お世話になってる地域に、なにか恩返しをしたい」という思いを聞いて、少しでも応援になればと、急ぎよ参加を決めました。ドタ参加、ごめんなさい！当初、「社員中心に20人くらい集まれば」と思っていたそうじが、予想に反して(？)40人以上という一大イベントになっていました。



越膳さんは、障害者雇用・支援をライフワークとしながら、アパレル物流・検品、ミネラルウォーターの宅販売などの会社経営をされている方で、誠実で一所懸命な姿勢に、市内はもと

より、静岡・山梨・東京など、たくさんのお応援が集まっていたようです。班ごとに分かれて掃除開始です。今回はゴミ拾いと草刈りをやりました。作業しながらそこを通る方々に「こんにちは！」とあいさつすると、「こんにちは。ご苦労さまです」と、声が返ってきます。そんなちよつとしたやり取りが心温まります。川沿いにあるベンチは、周りが草ぼうぼうで、とても座ろうという気になりません。「この周りだけでもきれいにしよう！」「きれいなベンチにしよう！」と、散歩の方が座ってくれたらいいね」などと話をしながら、草を刈りました。

### 今月のイベント・活動予定

- 11(木) 沼津建設的な生き方を学ぶ会  
沼津市原地区センター  
沼津経営塾
- 12(金) 月例社内研修(マネジメントゲーム)  
沼津産業振興プラザ
- 13(土) 沼津愛鷹地区敬老会慰問ライブ  
ウエルサンピア沼津
- 14(日) 第6回50キロウォーキング  
菊川〜御前崎〜藤枝
- 14・15(日) 静岡経営塾 藤枝・オリジン・コーポレーション様
- 19(金) 山中湖建設的な生き方を学ぶ会  
山中湖・安心サービス様
- 21(日) Eそうじの会  
沼津市原・イーリード様

通信の送り先が違ふなどの方は、お手数ですが、下記までご連絡ください。

人生に無駄なことなんか、

ひとつもない

生きるってことは、

いろいろ経験すること

その時は、

自分とはまったく関係のない

ことのようにも、

その経験が大切に思える時がきつとくる

——— フジ子・ヘミング ———

フジ子・ヘミング (本名 Ingrid Fuziko Von Georgi-Hemming … イングリッド・フジコ・フォン・ゲオルギー・ヘミング、1932年12月5日-) は、ピアニストである。日本名は大月フジ子。ロシア系スウェーデン人の画家・建築家のジョスタ・ジョルジ・ヘミングと、日本人ピアニストの大月投網子の間にベルリンで生まれる。血液型はA型。スウェーデン国籍 (長らく無国籍の状態が続いた) [三]。俳優大月ウルフは実弟。

「リストとショパンを弾くために生まれたピアニスト」「リストの申し子」と評される通り、リストやショパンを得意とする。譜面にのみ忠実な、単調且つ機械的演奏を嫌って、繊細で情熱的、情味豊かに奏でる。苦難の人生を生き抜いてきた証しとも言える、真実味の滲み出た血の通った音色から、「魂のピアニスト」とも評される。

(フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』より抜粋引用)