

ARTISTICS通信 Vol. 90

アーティスティックス

2025年は🐱

AIが普通のものへ

新年明けましておめでとうございます。
旧年中は、大変お世話になりました。今年もよろしくお願ひします。

ちまたでは、AIの話しが花盛りで、目にしない日はないですね。
2023年はAI普及元年でした。そして2024年は、AIが発展し、各方面に進化しました。そして今年、AIは普通のものになるでしょう。

クラウドがちょうどそうでした。

クラウドが出てきたときには、世の中にクラウドという言葉が飛び交っていました。さまざまなクラウドサービスが出てきて活用が進むのと合わせて、顧客情報や社内の重要なデータをクラウドに置くことへの警戒感も高く、使用を禁止する企業も多かったです。

そして現在、クラウドという言葉はほとんど聞きません。

それが当たり前すぎて、あえて言うようなこともなくなりました。

各企業も、クラウドに情報を活用し、重要な情報もクラウドのほうがセキュリティ的にも安心だし安全に管理ができると、活用が進んでいます。

AIも同じ道をたどるでしょう。

今は活用している人と警戒している人、まったく使わない人、さまざまですが、意識もせず普通に使う世の中になるに違いありません。

AIが人間の脳を超えるとされるシンギュラリティ時代に、必要とされるIT企業であるべく、私たちアーティスティックスでも、全社的に毎日当たり前にAIをフル活用している、そんな会社になっていこうと思います。



長岡 善章

2025年は、なんと年男!という事は、大台に乗ってしまうという事!!
いろんなしがらみは残しつつも、そういうことはあまり気にしない、自由な生き方をしたいですね。それで離れる人は離れるし、残る人は残る。それでよし!



加藤 龍

神戸出身ヴィッセル神戸サポの私。2024年は二連覇、二冠。今年はJ1王者として三連覇目指します。久々にアイスタで清水と試合が出来るの楽しみ。神戸のホームゲームも行きたいなあー。スタジアムで会いましょう!!



青木 健

いつも妻に作ってもらっているご飯ですが、自分でも様々な料理に挑戦してみたいです。YouTubeをよく参考にしているのですが、昨年は作ったものの、最終的には妻に仕上げてもらってしまいました。今年こそは!



宮脇 明希

作り置きできるメニューのレパートリーを増やしていきたいなあなんて思っています。いつも同じメニューばかりになってしまうのでなにかおすすめの作り置きメニューがあれば教えて頂きたいです!



西島 基弘

ちょっと育ててみたい樹木が数本あります。可食の果実がほんのり実る樹木なのですが、育苗本を読んでみたところ、中々手間が掛かるそうで...と、ぐずぐず考えて終わってしまった2024年から脱し、今年は行動に移してみます。



内野 光一郎

ここ何年かお昼に縄跳びをやっています。去年の目標は後ろ二重跳びができるようになる事で、毎日練習して数回飛べるようになりました。もう少しスマートに跳べるようになりたいので、10回以上できるようになりたいです。



鈴木 啓文

今年は断捨離をしていこうかなと思っています。「取り敢えず取って置こう!」としていた物が気がつくやと收拾つかない程溜まってたなんてことはありませんか?断捨離は苦手ですが、まずは長年使っていない物の分別からしていこうかな。



春野 輝

自宅PCにパーツの増設でもしたいかな、とは思いつつ、中々手が出ないのが現状です。普段良く使う物に手を加えるのは結構勇気が要ります。パーツを購入する費用の問題もありますし、何より折角買ったのに上手く行かなかった、となるとメンタルにも響く。些細な事でも、一歩踏み出すのは中々に大変な物ですね。



土本 直代

コマウォ (고마워) が日常会話で出してしまうほど夫婦で韓国ドラマにハマっています。タッカンマリの美味しいお店がソウルにあるから食べに行こうよと数年前に言っていた息子に今年はぜひ連れて行ってもらおうと思っています。その前に少しはハングル読めるようにしたいです。



日置 健治

毎朝続けているジョギングが6年目に入りました。どれだけ体力がついたのか試してみたい気持ちも芽生え、今年は山中湖一周にでもチャレンジしてみようかと思っています。自分にとってはかなりの冒険なので、考えるとドキドキします。



土屋 好範

痩せたい



駿藤 涼介

最近ハマっていたアニメの舞台が愛知県豊橋市でした。これまで、いろんなアニメや映画を見てきましたが聖地巡礼をしたことがなかったので、今年は聖地巡礼として豊橋市に行ってみたいですね。豊橋地下資源館とのんほいパークは外せなそうです。



坂本 直人

今年は久しぶりに映画館に行ってみたく思っています。もう10年ぐらい行ってないので進化した映画館がどんな感じなのか気になりますね。ただ今のところ見たい映画があるわけではないのが問題ですね。。。



杉崎 ゆりか

最近新しいオーブントースターが家に来ました。パンを焼く以外にもいろいろできるそうなので、こちらを活用して料理やお菓子作りをしたいなーと思っています。先日アップルパイを作ってみました。最終的にはローストビーフを作りたいです!



高橋 早也香

今年は健康管理を意識して、運動を習慣化したいです。朝ヨガをやりたいなと思いつつ、無理せず楽しく続けられる方法を探していきたいと思っています!



荻野 督織

2025年にやってみたいことはバンジージャンプとか、スカイダイビングとか、飛ぶ系のことをやってみたいです!挑戦した後のことを考えると、興奮して夜も眠れません!危険なことに挑戦して、男を磨きたいと思います。



初芝 綾夏

沖縄が大好きな私。今年は琉球工芸をやってみたり、紅型やミンサー生地で作ったあげたりしたいなと思っています。なかなか時間をとるのが難しいので、時間を作ることからチャレンジです!



秋山 拓哉

今年は、計画的に読書ができればなと思っています。気になる本がある度には買っていますが、読まずに積み重なっているのが現状です...最近買う本は、IT技術書、将棋の定跡本、ライトノベル、歴史的著書など多岐にわたりますが、さてどれから読みましょう、

静岡県富士市にある林製紙株式会社さんは、家庭用から贈答用、そして面白いデザインのオリジナルのトイレトペーパーを作っている会社です。実は弊社はホームページや顧客管理システムのお手伝いさせてもらっています。

弊社が毎年お年賀としてお配りしているのは、林製紙様のトイレトペーパーなんですよ。
なんでトイレトペーパーなのかって？理由は簡単！

まず、新春らしいパッケージが華やかで喜ばれること。
次に、日用品だから無駄にならず、ちゃんと使ってもらえること。そして何より、もらったお客さんから「これ、いいね！」って嬉しい声をもらえるからなんです。さらに、**オリジナルデザインのトイレトペーパーも作れちゃう**んですよ！

企業や団体のロゴを入れたり、特別なイベント用にデザインしたり、アイデア次第でいろいろ楽しめます。ノベルティにも普段使いも。ぜひ一度、林製紙さんの商品をチェックしてみてください！

＼今知っておくべき情報が盛りだくさん！／



ECサイトは
＼コチラ／

＼HPはコチラ／



1月・2月 開催予定のセミナー

セミナー情報一覧
申し込みはこちら



ウェビナー
オンライン

効果的なGoogle アナリティクス(GA4) 活用セミナー

2023年7月に新しくなったアナリティクス「GA4」基本的な使い方から実践的に使いこなすための第一歩【探索レポート】についてご紹介します。「GA4って何?」「使い方がよく分からない…」「効果的に活用したい」という方はぜひご参加ください。

日時：1月16日(木) 11:00～11:50 参加費：無料

ウェビナー
オンライン

ほったらかし名刺から 商談を生み出す

名刺交換したのに商談にならずに放置されている名刺はありますか？実は、これらの名刺は貴重な営業チャンスの宝庫。ほったらかし名刺を上手く活用すれば、新たに商談や売上を生み出すことができます。

日時：2月4日(火) 14:00～14:50 参加費：無料

ウェビナー
オンライン

ホームページ リニューアルのポイント ・最適な周期とは

ホームページリニューアル時に気にすべきポイント、最適な周期を解説します。ホームページを作成から数年経過してリニューアルを検討されている方はぜひご参加ください。

日時：1月23日(木) 11:00～11:50 参加費：無料

リアル
イベント

kintone Cafe 静岡東部伊豆 vol.2 (入退出自由)

kintoneの魅力や活用方法をみんなで共有するための勉強会コミュニティの運営に関わっています。
どなたでもご参加をお待ちしております！

会場：伊豆市生きいきプラザ 詳細はHPで！

日時：2月26日(水) 午後 参加費：無料

カフェの
お申し込みはこちら



ウェビナー
オンライン

失敗しない ChatGPTの始め方

～使う前に知っておきたいポイントと
必ずやっておきたい2つの設定～

日時：1月30日(木)・2月20日(木)
13:30～14:30 参加費：無料



クイズ

あるモノの中に1、2、10の数字を入れることができます。
しかし3,4,5は入る事ができません。
ですが8を入れると4になります。
あるモノとは何でしょうか。

アーティストックス クイズの答え





その中で、
自分は何をするか？



TEL 055-928-6500

mail tsuushin@artistics.co.jp

HP <https://www.artistics.co.jp/>

2025年1月 第90号 発行責任者 株式会社アーティストティックス 長岡善章

Head Office

みらいラボ@ドットツリー

未来創造ラボラトリー

静岡ワークプレイス

Facebook

X

instagram

沼津市高島町15-5 めましんCOMPASS 1F

静岡県伊豆市修善寺75-L

静岡県沼津市大岡3600 (沼津高専内)

静岡市葵区鷹匠2丁目8-10 (静岡鉄道 =ODEN内)

<https://www.facebook.com/shizuokaartistics/>

@artistics01

@shizuoka_artistics

